S-III/6/1224B/22

पञ्चमसत्रार्द्धम्

षष्ठपत्रम्

साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम् | पूर्णाङ्काः 80

अ. सर्वे अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः। (15×2=30)

1. शिशुपालवधे कीदृशं मङ्गलम्? पद्येऽस्मिन् कः अलङ्कारः?

2. अनुरुसारथिः कः? पदस्यास्य विग्रहवाक्यं लिखत।

अथवा

जनैः किमर्थम् आकुलम् ईक्षितम्?

3. त्विषां चयः – अस्यार्थः कः?

4. नारदस्य जटाः कीदृशाः?

अथवा

एणाजिनम् – पदस्यार्थः कः? कस्य वर्णने पदम् इदमागतम्?

5. निसर्गचित्रोज्ज्वलसूक्ष्मपक्ष्म कस्य अस्ति?

6. अच्युतः कस्मात्, किमर्थम् उदतिष्ठत्?

7. फाणिनः किमर्थं कष्टमन्वभूवन्?

अथवा

अर्घ्यशब्दस्यार्थः कः? व्युत्पत्तिं च लिखत।

8. नारदः कस्य अभिरामताम् अचूचुरत्?

9. महानुभावाः कीदृशाः?

10. 'तापिच्छम्' शब्दस्य व्युत्पत्तिः कथम्?

अथवा

शिशुपालवधमहाकाव्यस्य मल्लिनाथकृता टीका का?

11. स पुण्डरीकाक्ष इति स्फुटोऽभवत् – सन्दर्भं वर्णयत।

12. कृतः प्रजाक्षेपकृता. . . . . .पद्यस्य भावार्थः कः?

13. उरोविदारं प्रतिचस्करे नखैः. . . . .सन्दर्भं वर्णयतु।

14. विलोकनेनैव. . . . . .पद्यं पूर्णं कृत्वा श्रेयसि केन तृप्यते – वाक्यस्य अस्यार्थं लिखत।

अथवा

अहस्करः किमर्थं भीतोऽभवत्?

15. वैनायकं विषाणां नाम किम्? किमर्थं तत्र प्ररोहति?

ब. सर्वे लघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः। (5×6=30)

16. गतं तिरश्चीनम् – पद्यं अन्वयार्थसहितं व्याख्यात।

17. स तप्तकार्तस्वरभास्वराम्बरः. . . . . .इत्यादि पद्यं प्रपूर्य पद्यस्य वैशिष्ट्यं लिखत।

अथवा

श्रीकृष्णोक्तं सत्यसङ्गमहिमानं, नारदस्य तेजस्वितां च वर्णयत।

18. श्रेयसि केन तृप्यते – वाक्यमिदं केनोक्तम्? ससन्दर्भं वर्णयत।

अथवा

सांख्यानुसारं भगवन्तं कविः कथं वर्णितवान्? विशदयतु।

19. हिरण्यकशिपोः वधं कविः कथं वर्णयति? विशदयतु।

अथवा

इन्द्रस्य दुरवस्थां कविः कथं वर्णितवान्?

20. ऋतवः रावणमाराधयन्ति इति वर्णयतु।

स. दीर्घोत्तरीयः प्रश्नः समाधेयः। (1×20=20)

21. नारदं प्रति श्रीकृष्णः कथं आतिथ्यम् अकरोत्? इति निबन्धं लिखत।

अथवा

श्रीकृष्णं प्रति नारदेन बोधितांशाः के? इति निबन्धात्मकम् उत्तरं लिखत।